

Муниципальное бюджетное учреждение центр дополнительного образования  
«Интеллект» г.Феодосии Республики Крым

### **Маршрут - экскурсия по средневековому городу Каффа**

Автор:

Зеленин Кирилл Владимирович  
ученик 4 класса  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Школа №4 г. Феодосии  
Республики Крым»

Руководитель:

Зеленина Ольга Ивановна  
педагог дополнительного  
образования Муниципального  
бюджетного учреждения центр  
дополнительного образования  
«Интеллект» г.Феодосии  
Республики Крым

Феодосия 2022

Город Феодосия Республики Крым носил в средние века название Каффа. В XIII - XIV вв. в Европе был рост международной торговли, который вывел на ведущие позиции две итальянские республики – Геную и Венецию. Обе республики стали активно торговать. Итальянские купцы беспрепятственно торговали по всему Черноморью и город Каффу сделали главным торговым и административным центром своих колоний на Черноморском побережье полуострова Крым. Благодаря выгодному географическому положению Каффа превратилась в крупный транзитный центр международной торговли. В Европу поставляли пшеницу, восточные пряности, золото и драгоценные камни, рыбу соль, шёлк, меха и другие товары. Каждый день в гавани бросали якоря до десятка кораблей из разных концов мира. Каффа была не только процветающим портовым городом, но и центром продажи живого товара – людей. Здесь были и невольничьи рынки.

В городе мирно сосуществовали разные народы, слышалась речь итальянская и татарская, русская и турецкая, армянская и еврейская, болгарская и фарси, греческая.

Очертания средневекового города Каффы легко различимы в названиях лиц. Определить границы города помогают остатки крепостей, башен и рва. Каменные стены и башни были возведены генуэзцами в XIV веке, 1340 - 1385 годах. Они служили защитой города, а также свидетельством расцвета и заката генуэзской Каффы. Крепость имела внешнее и внутреннее кольца обороны (рис 1).

Начнем свою экскурсию с улицы Ново-Карантинной, где находятся остатки ворот в цитадель. Цитадель – это внутренне кольцо обороны. Внутри крепостных стен, высота которых до 11 м, находился дворец консула, монетный двор, весовая, дворцовая площадь. Все ворота в крепости носили названия, вот только определить сегодня трудно. От ворот осталась только левая часть без перекрытия. В этой части видны пазы, скорей всего, от железной решётки и деревянных ворот.



Рисунок 1. Внешнее и внутреннее кольцо обороны крепости Каффы.

Внутри крепости цитадели сегодня жилой массив. Здесь в основном частные одноэтажные дома.

Крепостная стена цитадели сохранилась с двумя башнями высотой 20 м (рис 2).



Рисунок 2. К. Ф. Богаевский. Феодосия 1930

Название башен было определено по закладным плитам, которые были вставлены в стены башен. Сегодня плиты находятся в Музее Древностей города Феодосии. Одна башня названа в честь Климента VI, папы римского. Другая в честь Христа, постепенно переименовали в башню Криско. На башне Криско в

верхней части были прикреплены механические часы с одной часовой стрелкой. Между этими двумя башнями сохранилась вылазная калитка.

Спускаясь вниз от цитадели, попадаем в центр культовых зданий - христианских храмов. На фоне всех церквей выделяется храм Иверской иконы Божьей матери или Иоанна Предтечи. Точного определения ее постройки не известно, считается, что построена в XIV веке, но скорее всего – гораздо раньше. В алтарной части сохранились каменные барельефы святых.

Знаменитый русский путешественник, тверской купец Афанасий Никитин, совершивший путешествие в Индию, возвращался в 1474 году домой через Каффу. Здесь он написал книгу записок «Хождение за три моря». Вступив на города, он отслужил в Иверской церкви благодарственный молебен о своем возвращении. Поэтому недалеко от церкви установлен памятник Афанасию Никитину в 2008 году и чугуна, высотой 3,2 м на постаменте, выложенном из дикого камня (рис. 3).



Рисунок 3. Памятник Афанасию Никитину.

Автор памятника феодосийский скульптор Валерий Замеховский.

После революции 1917 года церковь, как и остальные храмы, использовались как склад. С 1995 года церковь была восстановлена, сейчас проводятся богослужения.

На территории средневекового города Каффы были два монастыря: монастырь Георгия Победоносца и монастырь святого Петра. На месте последнего сегодня рыб-колхоз «Волна революции». От монастыря Георгия Победоносца остался только храм святого Георгия, построенный в XIV веке. Далее от этого храма спускаемся к морю, к хорошо сохранившейся, доковой башне (рис. 4).



Рисунок 4. Доковая башня.

Здесь же находились доковые морские ворота города. Северная граница города шла недалеко от дока, перпендикулярно морю. Часть этой крепостной стены хорошо просматривается на возвышенности.

От доковой башни пройдя прямо от моря, доходим до храма Дмитрия Солунского (рис. 5). Сегодня он на реконструкции. Внутри этой небольшой по

размерам церкви находятся средневековые фрески. Многие специалисты придерживаются мнения, что это работа Феофана Грека.



Рисунок 5. Храм Дмитрия Солунского.

Богатые греческие купцы вполне могли пригласить мастера для росписи храма. На сегодняшний день, лучше всего сохранилась роспись алтарной аспиды и западной стены. Последняя церковь, которая находится на карантинном холме, это церковь Иоанна Богослова (рис. 6).



Рисунок 6. Церковь Иоанна Богослова.

Армянская, с пристройкой (закрытым двориком), с хорошей акустикой. Время постройки XIV век. Невдалеке от храма хорошо просматривается сохранившийся мост через речушку, которая сегодня почти пересохла.

Каффа была много этническим городом. На территории города действовало более 50 церквей православной, католической и армянских конфессий.

Покидая карантинный холм, направляемся к улице Башенной, где находится башня Джиованни ди Скаффа. Названа она была в честь одного из консулов города. По форме башня круглая или как ее называют «замок». Сохранилась частично (рис. 7).



Рисунок 7. Башня Джиованни ди Скафа.

Поражает толщина стен, она превышает 2 м. Здесь сохранились фрагменты верхнего яруса с арочными рисунками, выложенными из кирпича. Башня была построена в 1342 году. На нижнем ярусе находились складские помещения и арсенал. Внутри имелся колодец. От круглой башни шла крепостная стена до горы Митридат, где до сих пор видны остатки башни святого Фомы. С вершины Митридатового холма и от круглой башни открываются прекрасные виды города.

С холма по улице Тимирязева спускаемся к армянскому храму архангелов Гавриила и Михаила (рис. 8). Удивительно это здание тем, что наряду с характерным для армянских церквей архитектурными особенностями, оно хранит в своем облике черты итальянских храмов.



Рисунок 8. Храм архангелов Гавриила и Михаила.

Дело в том, что часть армян были католиками. Убранство церкви было когда-то богатым, имелся скрипторий – место, где писались церковные книги.

От храма спускаемся по Адмиральскому бульвару к башне Константина. Когда-то именно в этом направлении шла крепостная стена, вдоль которой был земляной ров. Ров был заполнен водой. Через ров были перекинуты каменные мосты, два из которых сохранились. Сегодня ров не глубокий, как говорится под «пылью веков» он уменьшился. Все-таки, почти 650 лет назад был вырыт, а сохранился он до школы № 1. Крепостная стена шла до берега моря.

В Юбилейном парке, где находится вечный огонь находились центральные ворота средневеково города. Носили они название «Георгиевские», в честь



святого Георгия Победоносца. Напротив, ворот шел также ров, наполненный водой. Через него был перекинут мост. Крепостная стена заканчивалась башней Константина (1382). Башне отводилось большое значение в оборонительном поясе (рис. 9). Ее называли в генуэзских документах арсенальной, т. к. там хранились запасы оружия. Башня двухъярусная, трехстенная, увенчанная тройным аркатурным поясом и зубцами мерлонами. Сегодня она на реставрации. Башню омывало море и от нее шла крепостная стена с башнями к карантинному холму. К сожалению береговая линия обороны средневекового города не сохранилась.



Рисунок 9. Башня Константина

Длина всего внешнего кольца обороны города составляла более 5 км. Количество башен по разным источникам колеблется от 26 до 30 штук. Крепостные стены и башни сохранились частично в основном только на карантинном холме.

Двести лет росла и богатела Каффа, но в XV веке на черном море стали владычествовать турки. Генуэзцы потеряли морские торговые пути. А в 1475 году огромное турецкое войско осадило Каффу, и через шесть дней город был захвачен.

На этом моя экскурсия заканчивается, а генуэзские стены, башни, стоящие в современной Феодосии, пробуждают у ее жителей ощущение причастности к славному прошлому города.

#### **Список использованных источников.**

1. Лихотворик Р. Киммерия. Феодосия «ЭКМА» 2003, с.181
2. Катюшин Е. Феодосия. Каффа. Кефе. Исторический очерк. Феодосия Дом «Коктебель» 1998, с.220